

Katrin und Andres Maimik “Kirschtabak”

Laura ist 17 Jahre alt und wohnt in einer Kleinstadt. Sie langweilt sich tierisch, ihre Mutter nervt sie, gleichaltrige Typen sind out.

Eines Tages überredet ihre Freundin Merit sie zu einer Moorwanderung. Diese wird von dem einsamen Steppenwolf in den 40er, Joosep geführt. Der Anfang ist alles andere als vielversprechend. Laura ist ein sehr verschlossenes Mädchen und die Stimmung ist anfangs angespannt, bedingt durch die lockere Art von Joosep, der die Wandergruppe mit seinem naturnahen Stil und komischen Ritualen beeindruckend möchte. Während der Wanderung merkt aber Laura, wie Joosep ihr Blut zur Wallung bringt und sie weiss nicht, ob es ihre erste Liebe ist oder nur ein Zwischenstopp auf dem Weg zum Frau- werden.

Kirschtabak ist ein Beziehungsdrama von dem ersten Verliebtsein. Wenn aber der Mann wesentlich älter ist, wird die Entscheidung sowohl psychologisch als auch gesellschaftlich wesentlich komplizierter. In der verbotenen Liebe ist es wie im Krieg – es gibt keine guten Alternativen.



Sander Joon “Velodrool”

6'00" / Animation / HD / 2015

Der Rennradfahrer hat keine Zigaretten mehr. Um das Rennen zu gewinnen, muss er nichterlaubte Maßnahmen in Anspruch nehmen. Auch das Publikum ist an dem Tag irgendwie komisch.



Sven-Tõnis Puskar “Spielfabrik”

7'26" / Animation / 2015

Zwei alte Kapitäne spielen das Spiel – wer kann besser den roten Knopf kontrollieren. Hinter den Beiden befindet sich eine ganz andere Welt – rostige, voller erschöpfter Arbeiter. Die Arbeiterklasse sehnt sich um einen Blick unter den Rock der Frau. Der Zweck heiligt die Mittel und bald übernehmen selbstzerstörerische Gefühlslagen die Situation. Im Film werden fleissige Ernsthaftigkeit und Spielfreude miteinander vermischt, die Sehnsucht nach einem Ergebnis und die Freude vom Spiel.



“Borders”

Der Chef des Striptisclubs verliert die Kontrolle über seine Mitarbeiter, als diese sich entschlossen während einer Party eine Katze zu klauen.

Egert Kesa “Gestempelt”

3'59" / Animation / 2015

Der Traum eines Mannes, ein Mal vom Dach zu springen, ist endlich in Erfüllung gegangen.



Kaspar Jancis “Krokodil”

16'36" / Animation / 2009

Der ehemalige Opernstar hat seinen Ruhm verloren und muss jetzt im Krokodilkostüm als Kinderanimateur arbeiten. Erniedrigende Arbeit und nicht das zufriedestellende Privatleben machen ihn tief depressiv, bis eine Frau in sein Leben tritt.



Mikk Mägi “Borders”

18'24" / 2015



**Estnischer Filmabend in
Deutschland**

**10.11.2015 – 13.11.2015
Bremen, Kiel, Hamburg, Berlin**

10.11.2015 Bremen

**City46 – 19:00
Birkenstrasse 1, 28195 Bremen**

11.11.2015 Kiel

**Pumpe – 19:00
Hassstrasse 22, 24103 Kiel**

12.11.2015 Hamburg

**Kino 3001 – 19:00
Schanzenstrasse 75, 20357 Hamburg**

13.11.2015 Berlin

**Kino der Zukunft – 19:00
Laskerstr. 5, 10245 Berlin**

Alle Filme mit deutschen Untertiteln

**Estnischer Filmabend in Deutschland
10.11.2015 – 13.11.2015**

Mit freundlicher Unterstützung von:



EESTI KULTUURKAPITAL



**INFOBALT e.V.
Heimberglauffer GmbH**

Kristin Laufer und Kristiina Jessen

**Estnischer Filmabend in Deutschland
10.11.2015 – 13.11.2015**

Kurzfilme:

“Velodrool” Sander Joon
“Spielfabrik” Sven-Tõnis Puskar
“Gestempelt” Egert Kesa
“Krokodil” Kaspar Jancis
“Borders” Mikk Mägi

Pause mit estnischen Spezialitäten

“Kirschtabak” Katrin und Andres Maimik

Zu Gast:

Die Regisseure Katrin Maimik



und Andres Maimik

